



# Modellbeschreibung Kunst im öffentlichen Raum

Für das Modell  
KU\_KunstOeffentlicherRaum\_KGDM\_V2\_0

## Inhaltliche Verantwortung:

K. Stich, Fachstelle für Geoinformation  
A. Amrein, S&A Hochbauamt Kanton Basel-Stadt

## Versionen

Version	Datum	Änderung
V1_1	13.11.2018	Dokument finalisiert
V1_1	23.03.2022	Zugangsberechtigungsstufe angepasst
V1_1	07.04.2022	Produkte ergänzt
V1_1	19.07.2022	Dokument überarbeitet
V2_0	15.04.2023	Ebenen umstrukturiert und neue Attribute hinzugefügt

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Zweck des Dokuments</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Ausgangslage</b> .....	<b>3</b>
2.1 Zugangsstufe .....	3
<b>3. Gesetzliche Grundlagen</b> .....	<b>3</b>
<b>4. Anforderungen</b> .....	<b>3</b>
<b>5. Zielsetzung</b> .....	<b>3</b>
<b>6. Beschreibung des Datenmodells</b> .....	<b>4</b>
6.1 Struktur.....	4
6.1.1 KunstOeffentlicherRaum .....	4
6.2 Geometrische Eigenschaften.....	4
<b>7. Metadaten</b> .....	<b>4</b>
<b>8. UML-Diagramm</b> .....	<b>4</b>
<b>9. Objektkatalog</b> .....	<b>5</b>
9.1 KunstOeffentlicherRaum .....	5
9.2 Wertebereich.....	5
<b>10. Darstellungsmodell</b> .....	<b>5</b>
<b>11. Produkte</b> .....	<b>6</b>
11.1 Shape File .....	6
11.2 WMS.....	6
11.3 WFS .....	7
<b>12. Weitere Hinweise</b> .....	<b>7</b>

## 1. Zweck des Dokuments

Diese Modelldokumentation beschreibt das kantonale Geodatenmodell des Kantons Basel-Stadt (KGDM) „Kunst im öffentlichen Raum“.

Das Modell definiert die formalen und inhaltlichen Rahmenbedingungen der Datenhaltung und des Datenaustauschs zwischen Kanton und Dritten.

## 2. Ausgangslage

Es handelt sich um einen Geobasisdatensatz der *Stufe IV*, für den der Kanton zuständig ist.

	Abgedeckt durch GeoIG/IV	Abgedeckt durch KGeoIG/IV	Entscheid Gemeinde
	Bundesrecht	Kantonsrecht	Gemeinderecht
Zuständigkeit Bund	I	X	X
Zuständigkeit Kanton	II	IV	X
Zuständigkeit Gemeinde	III	V	VI

Abb. 1 Zuständigkeitsstufen von Geobasisdaten

### 2.1 Zugangsstufe

Die Geodaten sind öffentlich zugänglich. (Zugangsberechtigungsstufe [A] = Öffentlich)

## 3. Gesetzliche Grundlagen

Auf kantonaler Stufe gibt das Kulturfördergesetz (494.300) den inhaltlichen Rahmen vor.

Das kantonale Geoinformationsgesetz (KGeoIG 214.300) bzw. die dazugehörige Geoinformationsverordnung (KGeoIV 214.305) definieren den qualitativen und technischen Rahmenbedingungen.

## 4. Anforderungen

Die Anforderungen an das Datenmodell „Kunst im öffentliche Raum“ ergeben sich aus den gesetzlichen Bestimmungen des Kantons und Anforderungen seitens der Fachstelle Gebäudemanagement Bau des Hochbauamts.

## 5. Zielsetzung

Aus den Rechtsgrundlagen und den Anforderungen ergeben sich folgende Zielsetzungen für das Geobasisdatenmodell „Kunst im öffentlichen Raum“:

- Das KGDM wird als Basis für weitere Produkte zu diesem Datensatz definiert.
- Der Detaillierungsgrad der Daten ist festgelegt und beschrieben.
- Das Datenmodell wird ergänzt durch ein Darstellungsmodell.
- Das Modell und die Modellbeschreibung sind öffentlich zugänglich (Geocat)
- Das Datenmodell wird in der Modellablage des Kantons publiziert.
- Die Fachstellen können spezifische Schnittstelleninformationen ableiten und ihre internen Arbeitsprozesse definieren.

## 6. Beschreibung des Datenmodells

### 6.1 Struktur

Das Modell beinhaltet einen Bereich (Topic):

- KunstOeffentlicherRaum

#### 6.1.1 KunstOeffentlicherRaum

Überblick über die öffentlichen Kunstwerke im Eigentum des Kantons Basel-Stadt. Es wird unterschieden zwischen Kunst im öffentlichen Raum (KiöR), die sich auf der Allmend befindet, und Kunst und Bau (KuB), die in Gebäuden oder auf den Parzellen von öffentlichen Gebäuden zu finden sind.

### 6.2 Geometrische Eigenschaften

Räumliche Abhängigkeiten (z.B. im Kontext der Erfassungsgenauigkeit) zu anderen Daten sind nicht näher definiert. Für die praktische Erfassung und Nachführung lässt sich allgemein festhalten, dass sich die Position der Kunst im öffentlichen Raum an den Gebäudeeingängen der amtlichen Vermessung orientiert.

## 7. Metadaten

Die Metadaten des Datensatzes werden im geographischen Datenkatalog der Schweiz [www.geocat.admin.ch](http://www.geocat.admin.ch) geführt.

## 8. UML-Diagramm

Das UML-Diagramm dient zur grafischen Darstellung der Klassen, Schnittstellen sowie deren Beziehungen.



Abb. 2 UML-Diagramm des Kantons

## 9. Objektkatalog

### 9.1 KunstOeffentlicherRaum





Attribut	Format	Beschreibung
Id_Inventarnr	Text	Eindeutiger Identifikator, Inventar-Nummer
Gruppe	Wertebereich	Gruppe 9.2 Wertebereich
Fotonummer	Text	Dateiname des Fotos
Kuenstlername	Text	Name des Künstlers
Werktitel	Text	Titel des Kunstwerks
Datierung	Text	Datierung des Kunstwerks
Standort	Text	Adresse und genauer Standortbescrieb des Kunstwerks
Kontaktperson	Text	Name der Kontaktperson
Funktion	Text	Funktion der Kontaktperson
Telefon	Text	Telefonnummer der Kontaktperson
Email	Text	Email der Kontaktperson
Pdf	Text	Dateiname des PDFs
Rueckbau	Boolean	ist das Werk zurückgebaut
Geometrie	Geometrie	Punkgeometrie


### 9.2 Wertebereich

Attribut	Wert	Beschreibung
Gruppe	KioeR KuB	Gruppe zur Unterteilung in Kunst und Bau (KuB) und Kunst im öffentlichen Raum (KiöR)

## 10. Darstellungsmodell

Die Darstellung kann wie folgt zusammengefasst werden:

Gruppe			
Kunst im öffentlichen Raum			
Ebene	Symbol	RGB	Beschreibung
Bestehend		<b>Füllung:</b> 255/0/0	Roter Kreis
Bestehend (mit Zusatzinfo)		<b>Füllung:</b> 255/0/0 <b>Symbol:</b> 255/255/255	Roter Kreis mit weissem Kreuz
Zurückgebaut		<b>Rand:</b> 255/0/0 <b>Füllung:</b> 255/255/255	Weisser Kreis mit rotem Rand
Zurückgebaut (mit Zusatzinfo)		<b>Rand:</b> 255/0/0 <b>Füllung:</b> 255/255/255	Weisser Kreis mit rotem Rand und rotem Kreuz

Gruppe			
Kunst und Bau			
Ebene	Symbol	RGB	Beschreibung
Bestehend		<b>Füllung:</b> 0/0/255	Blauer Kreis
Bestehend (mit Zusatzinfo)		<b>Füllung:</b> 0/0/255 <b>Symbol:</b> 255/255/255	Blauer Kreis mit weissem Kreuz
Zurückgebaut		<b>Rand:</b> 0/0/255 <b>Füllung:</b> 255/255/255	Weisser Kreis mit blauem Rand
Zurückgebaut (mit Zusatzinfo)		<b>Rand:</b> 0/0/255 <b>Füllung:</b> 255/255/255	Weisser Kreis mit blauem Rand und blauem Kreuz

Die Grösse des Punktes ist nicht spezifiziert und über alle Masstäbe gleich.

## 11. Produkte

Der Datensatz Kunst im öffentlichen Raum kann über den Geodaten-Shop als ESRI Shape, File Geodatabase, Geopackage oder INTERLIS 2 bestellt werden. Der Aufbau des Produkts entspricht im Wesentlichen dem Modell. Lediglich für die Auslieferung als ESRI Shape wurden Attributnamen, die mehr als 10 Zeichen enthalten, aus technischen Gründen gekürzt.

### 11.1 Shape File

Attribut	ESRI Shape	Beschreibung
Id_Inventarnr	ID_INVNR	Eindeutiger Identifikator, Inventar-Nummer
Gruppe	GRUPPE	Gruppe 9.2 Wertebereich
Fotonummer	FOTONUMMER	Dateiname des Fotos
Kuenstlername	KU_NAME	Name des Künstlers
Werktitel	WERKTITEL	Titel des Kunstwerks
Datierung	DATIERUNG	Datierung des Kunstwerks
Standort	STANDORT	Adresse und genauer Standortbeschrieb des Kunstwerks
Kontaktperson	KONTAKTPER	Name der Kontaktperson
Funktion	FUNKTION	Funktion der Kontaktperson
Telefon	TELEFON	Telefonnummer der Kontaktperson
Pdf	PDF	Dateiname des PDFs
Rueckbau	RUECKBAU	ist das Werk zurückgebaut
Email	EMAIL	Email der Kontaktperson

### 11.2 WMS

GetCapabilities-Aufruf
<a href="https://wms.geo.bs.ch/?SERVICE=WMS&amp;VERSION=1.3.0&amp;REQUEST=GetCapabilities">https://wms.geo.bs.ch/?SERVICE=WMS&amp;VERSION=1.3.0&amp;REQUEST=GetCapabilities</a>
Gruppe
<b>Name:</b> Kunst im öffentlichen Raum <b>Title:</b> Kunst im öffentlichen Raum
Ebene
<b>Name:</b> KU_KunstImOeffentlichenRaum_Bestehend <b>Title:</b> Bestehend <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Bestehend">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Bestehend</a>
<b>Name:</b> KU_KunstImOeffentlichenRaum_BestehendMitZusatzinfo <b>Title:</b> Bestehend (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_BestehendMitZusatzinfo">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_BestehendMitZusatzinfo</a>
<b>Name:</b> KU_KunstImOeffentlichenRaum_Zurueckgebaut <b>Title:</b> Zurückgebaut <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Zurueckgebaut">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Zurueckgebaut</a>
<b>Name:</b> KU_KunstImOeffentlichenRaum_ZurueckgebautMitZusatzinfo <b>Title:</b> Zurückgebaut (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_ZurueckgebautMitZusatzinfo">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_ZurueckgebautMitZusatzinfo</a>
<b>Name:</b> KU_KunstUndBau_Bestehend <b>Title:</b> Bestehend <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Bestehend">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Bestehend</a>
<b>Name:</b> KU_KunstUndBau_BestehendMitZusatzinfo <b>Title:</b> Bestehend (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_BestehendMitZusatzinfo">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_BestehendMitZusatzinfo</a>
<b>Name:</b> KU_KunstUndBau_Zurueckgebaut <b>Title:</b> Zurückgebaut <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Zurueckgebaut">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Zurueckgebaut</a>
<b>Name:</b> KU_KunstUndBau_ZurueckgebautMitZusatzinfo <b>Title:</b> Zurückgebaut (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_ZurueckgebautMitZusatzinfo">https://wms.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_ZurueckgebautMitZusatzinfo</a>

## 11.3 WFS

<b>GetCapabilities-Aufruf</b>
<a href="https://wfs.geo.bs.ch/?SERVICE=WFS&amp;VERSION=2.0.0&amp;REQUEST=GetCapabilities">https://wfs.geo.bs.ch/?SERVICE=WFS&amp;VERSION=2.0.0&amp;REQUEST=GetCapabilities</a>
<b>Feature Type</b>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstImOeffentlichenRaum_Bestehend <b>Title:</b> Kunst im öffentlichen Raum - Bestehend <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Bestehend">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Bestehend</a>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstImOeffentlichenRaum_BestehendMitZusatzinfo <b>Title:</b> Kunst im öffentlichen Raum - Bestehend (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_BestehendMitZusatzinfo">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_BestehendMitZusatzinfo</a>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstImOeffentlichenRaum_Zurueckgebaut <b>Title:</b> Kunst im öffentlichen Raum - Zurückgebaut <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Zurueckgebaut">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_Zurueckgebaut</a>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstImOeffentlichenRaum_ZurueckgebautMitZusatzinfo <b>Title:</b> Kunst im öffentlichen Raum - Zurückgebaut (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_ZurueckgebautMitZusatzinfo">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstImOeffentlichenRaum_ZurueckgebautMitZusatzinfo</a>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstUndBau_Bestehend <b>Title:</b> Kunst und Bau - Bestehend <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Bestehend">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Bestehend</a>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstUndBau_BestehendMitZusatzinfo <b>Title:</b> Kunst und Bau - Bestehend (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_BestehendMitZusatzinfo">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_BestehendMitZusatzinfo</a>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstUndBau_Zurueckgebaut <b>Title:</b> Kunst und Bau - Zurückgebaut <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Zurueckgebaut">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_Zurueckgebaut</a>
<b>Name:</b> ms:KU_KunstUndBau_ZurueckgebautMitZusatzinfo <b>Title:</b> Kunst und Bau - Zurückgebaut (mit Zusatzinfo) <b>URL:</b> <a href="https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_ZurueckgebautMitZusatzinfo">https://wfs.geo.bs.ch?request=GetMetadata&amp;layer=KU_KunstUndBau_ZurueckgebautMitZusatzinfo</a>

## 12. Weitere Hinweise

Weitere Bezugsinformationen und angebotene Geodienste zum Datensatz sind im kantonalen Geodaten-Katalog zu finden:

<https://www.geo.bs.ch/geodaten/geodaten-katalog.html>

Die INTERLIS Modelle sind im kantonalen Modellrepository abgelegt:

[https://models.geo.bs.ch/Gesellschaft\\_Kultur/](https://models.geo.bs.ch/Gesellschaft_Kultur/)

Die Modellbeschreibungen sind im kantonalen Modellrepository abgelegt:

<https://models.geo.bs.ch/Modellbeschreibungen/>